

2018

1º Semestre



Módulo Discursivo
História

VESTIBULAR FGV

GRADUAÇÃO EM DIREITO – RJ

Instruções para a Prova de HISTÓRIA:

- Confira se seu nome e RG estão corretos.
- Não se esqueça de assinar a capa deste caderno, no local indicado, com caneta azul ou preta.
- A duração total do Módulo Discursivo é de 4h.
- Antes de iniciar a prova, verifique se o caderno contém 5 questões e se a impressão está legível.
- Verifique também se a última folha deste caderno contém a imagem ampliada e em cores da questão 3.
- As respostas dos candidatos deverão ser redigidas nos espaços destinados a elas, com letra legível e, obrigatoriamente, com caneta de tinta azul ou preta.
- Não se identifique em nenhuma das folhas do corpo deste caderno, pois isso implicará risco de anulação.
- O candidato só poderá deixar definitivamente o local das provas depois de decorridas duas horas de seu início.
- Não haverá substituição deste caderno.
- O candidato é responsável pela devolução deste caderno ao fiscal de sala.
- Adverte-se que o candidato que se recusar a entregar este caderno, dentro do período estabelecido para realização das provas do Módulo Discursivo, terá automaticamente sua prova anulada.

NOME:

IDENTIDADE:

INSCRIÇÃO:

LOCAL:

DATA: 15/10/2017

SALA:

ORDEM:

Assinatura do Candidato: _____

ID: 

HISTÓRIA

1

A transposição para as Antilhas das técnicas brasileiras de fabrico do açúcar ocorreu entre as décadas de 1640 e 1660. Nos quinze anos em que as ilhas francesas foram governadas pelos "senhores-proprietários" (1650-1664), seus colonos mantiveram um intenso comércio com os mercadores holandeses, responsáveis pelos estímulos dados à produção açucareira na região.

MARQUESE, R. B., *Feitores do corpo, missionários da mente*. Senhores, letrados e o controle dos escravos nas Américas, 1660-1680. São Paulo: Companhia das Letras, 2004, p. 25.

A Apresente as características do contexto internacional no qual ocorre a transposição para as Antilhas das técnicas brasileiras de fabrico do açúcar.

B Aponte as características da produção de açúcar no Brasil e nas Antilhas nesse período.

C Explique a participação dos holandeses no negócio do açúcar nesse período.

RESPOSTA

NOTA

VISTO CORRETOR

SALA:

ORDEM :

ID:

HISTÓRIA

2

O redescobrimento do Brasil pode ser registrado na própria sucessão das produções historiográficas posteriores à Revolução de 1930. A Revolução, se não foi suficientemente longe para romper com as formas de organização social, ao menos abalou as linhas de interpretação da realidade brasileira – já arranhadas pela intelectualidade que emergia em 1922, com a Semana de Arte Moderna, de um lado, e com a fundação do Partido Comunista, de outro.

MOTA, C. G., *Ideologia da cultura brasileira*, 1933-1974. 9a ed., São Paulo: Ática, 1998, p. 27-28.

A Explique as características da Revolução de 1930.

B Explique as características da Semana de Arte Moderna de 1922.

C A partir de 1930, implementa-se um projeto nacionalista para o Estado Brasileiro. Relacione os elementos presentes na Semana de Arte Moderna de 1922 a esse projeto nacionalista.

RESPOSTA**NOTA**

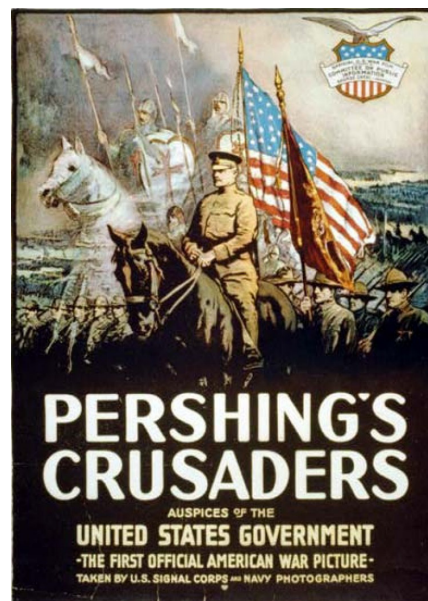
HISTÓRIA

3 Analise com atenção o cartaz de propaganda do primeiro filme oficial de guerra dos Estados Unidos:

A Aponte os elementos da imagem que explicam a denominação de cruzados aos militares estadunidenses.

B Aponte a qual conflito esse cartaz está relacionado.

C Explique as características desse conflito.



Os cruzados de Pershing, 1918.

RESPOSTA

NOTA

HISTÓRIA

- 4** Nas décadas de 1920 e 1930, fortaleceram-se movimentos de extrema-direita em diversas partes do continente europeu. A esse respeito,
- A** apresente duas características do fascismo;
- B** explique as condições históricas que permitiram o surgimento do fascismo;
- C** além da Itália e da Alemanha, aponte dois outros países europeus nos quais regimes de extrema-direita se estabeleceram nesse mesmo período.

RESPOSTA**NOTA**

HISTÓRIA

5

Geisel e Golbery queriam liberalizar o regime autoritário que herdaram. Mas a mesma coisa queriam muitos outros brasileiros. Numerosos intelectuais, jornalistas e políticos, tanto da Arena quanto do MDB, tinham ideias sobre como desativar o regime militar repressivo no Brasil. Todos, no entanto, se defrontavam com uma grande barreira psicológica: como passar gradualmente do autoritarismo absoluto (expresso em documentos como o AI-5 e a Lei de Segurança Nacional) para um sistema mais aberto (...).

SKIDMORE, T., *Brasil: de Castelo a Tancredo, 1964-1985*. 3a ed., Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989, p. 322.

A chamada abertura lenta, gradual e segura foi gestada durante o governo de Ernesto Geisel (1974-1979). A esse respeito,

A aponte duas decisões político-governamentais desse período que demonstrem o processo de abertura política;

B aponte os limites do projeto de distensão intentado por Ernesto Geisel;

C explique a situação econômica brasileira no contexto do governo Geisel.

RESPOSTA**NOTA**

VESTIBULAR  FGV

www.fgv.br/processoseletivo

0800 770 0423